



C'era due volte kids Spazio bebi

Settembre 2019 – Giugno 2020

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.00-9.30 Ingresso e gioco libero	8.00-9.30 Ingresso e gioco libero	8.00-9.30 Ingresso e gioco libero	8.00-9.30 Ingresso e gioco libero	8.00-9.30 Ingresso e gioco libero
9:30-10:30 CORSO DI MANIPOLAZIONE	9:30-10:30 CORSO DI TRAVASI	9:30-10:30 CORSO DI PSICOMOTRICITA'	9:30-10:30 CORSO DI TRAVASI	9:30-10:30 CORSO DI MANIPOLAZIONE
11:00-12:30 CORSO " 1.2.3 MUSICA	11:00-12:30 LABORATORIO DI PITTURA	11:00-12:30 LETTURE ANIMATE	11:00-12:30 CORSO " 1.2.3 MUSICA	11:00-12:30 LETTURE ANIMATE
12.30-13.00 Gioco libero- uscita	12.30-13.00 Gioco libero- uscita	12.30-13.00 Gioco libero- uscita	12.30-13.00 Gioco libero- uscita	12.30-13.00 Gioco libero- uscita

C'era due volte kids srl

Via Val Maggia 76/90 (Prati Fiscali) 00141 Roma

Tel: 0664493250 – info@ceraduevolte.it

www.ceraduevolte.it

C'era due volte kids Spazio bebi Settembre 2019 – Giugno 2020



LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE: I diversi materiali usati vengono proposti uno alla volta, il loro approccio e il loro utilizzo da parte dei bambini è assolutamente libero e personale... lasciamo giocare i bambini spontaneamente: essi toccano, pasticciano, manipolano. Poi facciamo in modo che usino solo le mani per ammucchiare, spalmare e contemporaneamente li aiutiamo a scoprire le caratteristiche tattili, olfattive e uditive di tali elementi. In seguito mettiamo loro a disposizione alcuni utensili come imbuti, setacci, scodelle e altri oggetti in grado di lasciare impronte.

LABORATORIO DI TRAVASI: Il laboratorio "*del travaso*" viene proposto al bambino/a in maniera propedeutica, attraverso l'inserimento di strumenti e materiali che richiedono un grado crescente di precisione. Ad esempio, viene offerto inizialmente al bambino/a un cilindro con un'apertura molto larga per poi passare ad una più stretta (**strumenti per il travaso**), ed ancora, si inizia con il travasare della pasta grossa, dei fagioli per arrivare ad utilizzare della farina gialla, fino all'acqua (**materiali da travaso**).

LABORATORIO DI PSICOMOTRICITA': Durante il laboratorio si osserva e si rende consapevoli i bambini, attraverso il gioco, delle proprie competenze, favorendo la relazione con gli oggetti, con se stessi e con gli altri, l'orientamento spaziale e la percezione del movimento e il gioco di reciprocità e di scambio teso a favorire l'interazione socio/relazionale all'interno del gruppo.

LABORATORIO DI MUSICA: L'ambiente ideale per l'apprendimento musicale è fatto di ascolto, movimento libero e spazio per esprimersi in un clima di fiducia, rispetto e accoglienza. Con il canto, il movimento, lo sguardo, le coccole, il gioco e il silenzio si incoraggeranno nei bambini le prime lallazioni sonore intessendo un dialogo musicale.

LABORATORIO FILASTROCCHES: Cosa succede quando una filastrocca incontra una chitarra? Si danno la mano e nasce... la musicastrocca! Cosa succede quando la filastrocca incontra le note musicali? E cosa succede quando uno scrittore di libri per bambini, incontra un musicista diplomato al conservatorio? Si danno la mano e nasce... la musicastrocca! Un concerto per giocare, mimare e cantare tra le rime e le note.

LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE: Attività didattica che consiste nella rappresentazione scenica di un racconto o di un evento. I bambini, in prima persona, esprimono e comunicano le impressioni e le immagini che un racconto o un evento ha loro suggerito. Mimare, imitare, recitare, indossare costumi, usare burattini, etc.

LABORATORIO DI DISEGNO E PITTURA: Disegnare e colorare sono attività molto importanti per il bambino, già dalla più tenera età. Inizialmente, trovando faticoso farlo con degli strumenti, il bambino si avvicinerà ai colori con le mani, le dita e i piedi. Verso il terzo anno di età comincerà ad essere incuriosito da matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, pennelli: a questo punto l'educatrice interverrà, mostrando al piccolo cosa è possibile fare con i vari strumenti.